

2012.4.20に行われたスタッフ会議は、「うた小屋」の開始前1時間ほどを使って行われました。以下、その報告です。（参加者：岡田、斎藤、中村由、中村京、三宅、村上、細田）

◎当日の歌の順番は、

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1 『海に向かって』（開会前の歌唱指導） | 10 『私の心の水の音』 |
| 2 『小海小学校』 | 11 『はなみずき』 |
| 3 『ふるさとで私の春が始まる』 | 12 『大根一本』 |
| 4 『イロリの赤い火』 | 13 『そうは思っているものの』 |
| 5 『うれしかった』 | 14 『ハムケ』 |
| 6 『かあさんごめんなさい、そしてありがとう』 | 15 『海』 |
| 7 『母親のひとりごと』 | 16 『思い出す手』 |
| 8 『君にありがとう』 | 17 『音を知らない君への子守唄』 |
| 9 『じいちゃんの唄』 | 18 『海に向かって』 |

※司会は、中村京子さん。当日の進行案は、細田が作成する。

◎司会と本人のコメントをどうするか

いろいろ議論があったのですが、まず歌の作者が本人と歌の紹介の原稿を書き、岡田さんに送って、その内容を検討し、司会で補足した方がいいところ等を決めていくことにしました。歌を出したみなさん、コメントを出して下さい。

◎歌集作り

原案がコピーで出されました。A4版。人によってはA3版、歌詞と楽譜を分けて印刷。形式は綴じないでクリップで留めて配布。200部作成。担当は三宅さん。

◎「笠木透講座修了コンサート」のチラシ・チケット

出来上がったチラシ（400枚）とチケット（150枚。定員の約2倍）を各自に分けました。チケット分担の担当は、斎藤さん。

◎録音など

録音は稲川さんに依頼する。写真は細田。ビデオは誰かとれないか？

◎その他

- ・笠木さんは、6月30日は11時に現代座に入る。
- ・スタッフの集合時間は10時。（会場作りも含めてこの時間）
- ・今後の練習日程と会場
 - 5月18日（金）うた小屋 於：「えーる」視聴覚室。18:30～21:00。
 - 6月15日（金）うた小屋 於：現代座3F。18:00～21:00。
 - 6月24日（日）リハーサル 於：現代座3F。13:00～17:00（リハ参加料1500円）
- ・コンサート終了後の「打上げ」は「夕食会」としてゲスト系のお店を調べる。（細田担当）

☆ 次回のスタッフ会議 5月29日（火）18時～ 女性センター「えーる」