

2012.3.29 に行われたスタッフ会議は、「笠木透・連続作詞講座修了コンサート」のチラシや会場作り、進行方法についての議事が中心に話し合いが行われました。

(参加者：岡田、斎藤、中村由、中村京、三宅、村上、細田)

◎「笠木透講座修了コンサート」のチラシ・チケット

細田が原案を作り、これをもとに表現等について話し合いが行われました。話し合いを元にしたチラシは、間もなく出来ます。(ホームページには印刷に先立ってアップします)

また、このチラシを元にチケットの作成も行います。

チラシ、チケットのスタッフやメンバーへの配布は4月20日(金)の「うた小屋」の時にしています。

※印刷：チラシは400枚、チケットは150枚(定員の約2倍)。担当は細田。

※チケットの配布・管理の担当は斎藤さん。

◎歌集作り

A4版両面印刷、綴じないでクリップで留めて配布。200部作成。担当是三宅さん。

◎笠木さんとの打合せ

6.30のコンサートでは、笠木さんに講義もしてもらいたいので、一度笠木さんと打合せをする。(担当：岡田さん)

◎会場作り他

- ・4時間は長いので、ユモレスク劇場のような階段状の客席にし、イス席中心の会場にする。
- ・看板は楽しい雰囲気のものがあるので、村上さんに園児たちが喜びそうな看板を作ってもらおう。
- ・ティータイムは2階を利用するようにし、3階はコンサートのみの会場とする。
- ・受付は1階につくる。チケットの配券表を作成し、入場者をチェックする。
- ・受付、販売等々の役割分担は、次回に検討する。
- ・進行係を中村京子さんに担当してもらおう。
- ・曲順は、岡田さんに検討してもらおうが、最初は「だいこん一本」(斎藤さん)、次は「そうは思ってみるものの」(細田)がいいのではないかな。
- ・歌をうたう人、リフレインに入る人、演奏する人等を入れた進行表を作る。

☆前回の報告の訂正

寺子屋の残金 40,000円 (前回48,000円と書いたが誤り)

☆まだ行ってないこと

コンサート終了後の「打上げ」は「夕食会」としてゲスト系のお店を調べる。(細田担当)

☆ 次回のスタッフ会議 4月20日(金) 17時～ 女性センター「えーる」

(※うた小屋に先立って打合せ)